



NOVEDADES

Biblioteca Municipal
"María Giralt"

Octubre 2026



<http://www.bibliotecaspublicas.es/valdemorillo/>

 [Canal de WhatssApp](#)

 [@bibliotecavaldemorillo](#)

<https://valdemorilloescultura.com/>

 [BPM María Giralt en Maps](#)

 [@biblioteca_valdemorillo](#)

Calle La Paz, 53, 28210, Valdemorillo

 [918993795](tel:918993795)

 biblioteca@aytovaldemorillo.com

Horario:

Lunes a viernes, de 9h a 21h

Sábados de 10h a 13h



CENTRO DE INTERÉS: LEER ENTRE HOJAS



Este mes tenemos un espacio de encuentro con los libros, la imaginación y el conocimiento, donde cada lectura invita a descubrir nuevas historias y perspectivas. Esta selección combina literatura infantil, juvenil y adulta con obras de narrativa, poesía, cómic y divulgación, prestando especial atención a la naturaleza, los bosques, los animales, la lluvia y el otoño; perfecto para disfrutar la lectura entre hojas.



NUNCA MIENTAS

Freida McFadden

Una pareja queda atrapada por una tormenta en una casa aislada mientras busca una propiedad. Allí descubren que la antigua dueña, una psiquiatra desaparecida, ocultaba inquietantes secretos. Al encontrar unas grabaciones de sus pacientes, empiezan a desentrañar una historia perturbadora que cambiará por completo lo que creían saber sobre aquella mujer.

N
MCF
nun



AÑOS LENTOS (Gentes vascas, 2)

Fernando Aramburu

Un joven se traslada con su familia a San Sebastián a finales de los años sesenta. Allí crecerá en un entorno marcado por las tensiones políticas y sociales del País Vasco. A través de sus recuerdos, se reconstruyen los años de infancia y adolescencia, las relaciones familiares, las amistades y la violencia que transformó su entorno.

N
ARA
gen
2

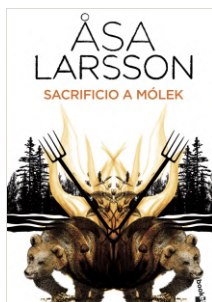


EN EL AMOR Y EN LA GUERRA (La catedral del mar, 3)

Ildefonso Falcones

En plena Guerra Civil española, un joven idealista se ve obligado a enfrentarse a la violencia, la pérdida y las profundas divisiones de una sociedad enfrentada. Mientras lucha por sobrevivir, también descubre el poder del amor y la lealtad. Una historia de pasiones, sacrificios y decisiones que marcarán para siempre su destino.

N
FAL
cat
3



SACRIFICIO (Rebecka Martinsson, 5)

Åsa Larsson

Una mujer es encontrada brutalmente asesinada en una iglesia de Kiruna, en el norte de Suecia. La fiscal Rebecka Martinsson y la inspectora Anna-Maria Mella investigan un crimen que pronto revela oscuros secretos y conflictos familiares. Mientras avanzan en el caso, deberán enfrentarse a una comunidad marcada por el miedo, la culpa y el silencio.

N
LAR
reb
5

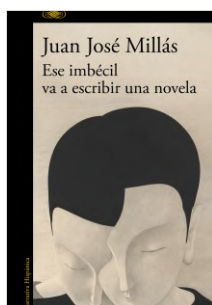


TE HE LLAMADO POR TU NOMBRE (Saga Jesús de Nazaret, 1)

Christian Gálvez

En la Jerusalén del siglo I, Jacob, hijo de un líder zelote, presencia con solo nueve años el sufrimiento y la muerte de Jesús de Nazaret. Cuarenta años después, con la ciudad sitiada por las tropas romanas, deberá decidir entre luchar junto a su padre o intentar salvar uno de los textos más importantes de la humanidad.

N
GAL
jes
1



ESE IMBÉCIL VA A ESCRIBIR UNA NOVELA

Juan José Millás

Un hombre recibe la noticia de que una mujer ha decidido escribir una novela sobre su vida, pero lo que comienza como un proyecto literario pronto se convierte en un juego de identidades, recuerdos y ficción. La realidad y la imaginación se mezclan mientras ambos personajes exploran los límites entre contar una historia y vivirla.

N
MIL
ese



THEODOROS

Mircea Cărtărescu

La vida de Theodoros se extiende entre Rumanía, Grecia y Etiopía, siguiendo el ascenso de un hombre ambicioso que sueña con convertirse en emperador. A través de guerras, viajes, amores y conspiraciones, la novela mezcla historia, mito y fantasía para construir un vasto relato sobre el poder, la identidad, la ambición y el destino.

N
CAR
the



HISTORIA DE UN PIANO: 31887

Ramon Gener

Un piano de cola Steinway & Sons acompaña la vida de varias personas a lo largo de más de un siglo y distintos países. A través de sus sucesivos propietarios, el instrumento es testigo de historias de amor, pérdidas, guerras y exilios. Una novela sobre la música y la capacidad del arte para conectar vidas separadas por el tiempo.

N
GEN
his



SÉ MÍA (Frank Bascombe, 5)

Richard Ford

Un hombre recién separado viaja a un pequeño pueblo de Maine con la intención de rehacer su vida junto a sus dos hijos. Allí conoce a una mujer que despierta en él sentimientos inesperados, mientras intenta superar las heridas del pasado. Una historia sobre el amor, la familia, la pérdida y las segundas oportunidades.

N
FOR
fra
5



DISEÑO DE COSAS COTIDIANAS

Don Norman

Explora cómo el diseño influye en nuestra relación con los objetos que utilizamos cada día. A través de ejemplos cotidianos, explica por qué algunos productos resultan intuitivos y fáciles de usar mientras otros generan frustración. El autor analiza principios de diseño, percepción y comportamiento para mostrar cómo crear objetos más comprensibles, funcionales y accesibles.

7.05
NOR
dis



BREVE PERO AUTÉNTICA HISTORIA DE LA PINTURA ITALIANA

Roberto Longhi

Un recorrido por la evolución de la pintura italiana, desde sus orígenes hasta la modernidad, a través de sus principales artistas y movimientos. El autor analiza las obras y los cambios de estilo con una mirada crítica y personal, destacando las relaciones entre épocas, pintores y tradiciones que han construido la historia del arte italiano.

75
LON
bre

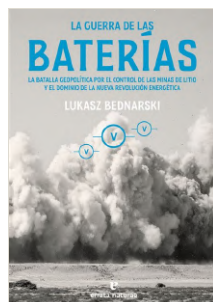


UNA TEORÍA CRÍTICA DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL

Daniel Innerarity

Una reflexión crítica sobre el impacto de la inteligencia artificial en la sociedad, la política y nuestra forma de pensar. El autor analiza las capacidades y límites de estas tecnologías, cuestionando la idea de que las máquinas puedan sustituir plenamente el juicio humano. También plantea los desafíos democráticos y sociales que plantea su creciente presencia.

004
INN
teo



LA GUERRA DE LAS BATERÍAS

Lukasz Bednarski

Un análisis del papel estratégico de las baterías en la transformación energética y económica mundial. La obra explica la creciente importancia del litio, el níquel, el cobalto y otros minerales esenciales, así como la competencia entre potencias y empresas por controlar su extracción, producción y tecnología. Una mirada al impacto geopolítico de la transición hacia la energía eléctrica.

620
BED
gue



EL SENTIDO DEL ESTILO

Steven Pinker

Una guía para escribir de forma clara, directa y comprensible. El autor analiza los errores y hábitos que dificultan la comunicación escrita y propone principios prácticos para mejorar el estilo. Con ejemplos y referencias a la psicología cognitiva, explica cómo escribir pensando en el lector y conseguir que las ideas se entiendan con precisión y naturalidad.

808
PIN
sen

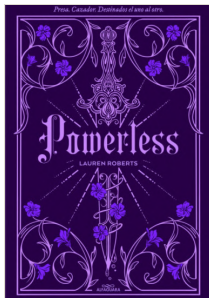


EL BUEN ANTEPASADO

Roman Krznaric

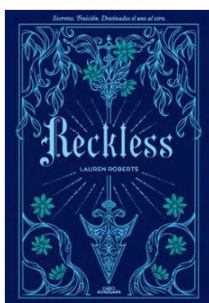
Una reflexión sobre la necesidad de recuperar una visión a largo plazo y pensar en las generaciones futuras. El autor analiza cómo nuestras decisiones políticas, económicas y sociales suelen estar condicionadas por intereses inmediatos, y propone desarrollar una conciencia más responsable hacia quienes todavía no han nacido, fomentando instituciones y formas de vida sostenibles.

159
KRZ
bue

De 16 a 18 años**POWERLESS (Powerless, 1)****Lauren Roberts**

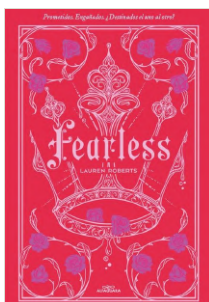
En un reino donde solo quienes poseen poderes son considerados valiosos, Paedyn Gray es una joven sin habilidades que ha aprendido a sobrevivir ocultando su verdadera naturaleza. Cuando es seleccionada para participar en las Pruebas, se ve obligada a acercarse al príncipe Kai. Entre secretos, peligro y atracción, ambos descubrirán que nada es lo que parece.

J-N
ROB
pow
1

**RECKLESS (Powerless, 2)****Lauren Roberts**

Paedyn ha sobrevivido a las Pruebas y ahora se encuentra en un territorio peligroso, lejos de todo lo que conoce. Mientras intenta comprender sus nuevos sentimientos y el poder que puede ejercer sobre los demás, deberá enfrentarse a nuevas amenazas y decisiones difíciles. Su relación con Kai se complica a medida que el destino los separa.

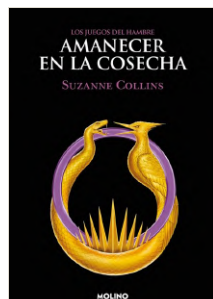
J-N
ROB
pow
2

**FEARLESS (Powerless, 3)****Lauren Roberts**

Tras los acontecimientos de *Powerless* y *Reckless*, Paedyn y Kai se enfrentan a las consecuencias de sus decisiones mientras el reino se encuentra al borde del conflicto. Separados por circunstancias y lealtades, deberán descubrir hasta dónde están dispuestos a llegar para proteger aquello que aman, mientras nuevas amenazas ponen a prueba su confianza y sus sentimientos.

J-N
ROB
pow
3

De 16 a 18 años



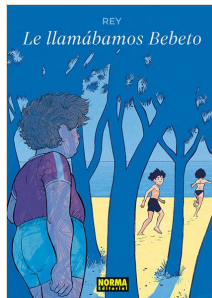
AMANE CER EN LA COSECHA (Los Juegos de Hambre, 5)

Suzanne Collins

En el mundo de Panem, años antes de los acontecimientos de la trilogía original, un joven Haymitch Abernathy se prepara para participar en los Juegos del Hambre. Mientras el Capitolio intensifica su control, deberá enfrentarse a la violencia, las alianzas y las pérdidas que marcarán su vida y cambiarán para siempre su visión del poder y la supervivencia.

J-N
COL
jue
5

De 12 a 15 años



LE LLAMÁBAMOS BEBETO

Rey

Bebeto es un personaje inolvidable cuya presencia marca la vida de quienes comparten su historia. Entre recuerdos, afectos y experiencias familiares, se reconstruye un mundo lleno de personajes singulares y situaciones cotidianas. Una historia sobre la memoria, los vínculos y la huella que determinadas personas dejan en nuestra vida mucho después de haberse ido.

J-C
REY
lel

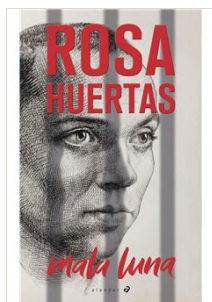


LOS TRES TERRIBLES INVENTOS DE WALTER SWIZWIT

Ben Brooks

Walter Swizwit es un joven inventor cuya imaginación le lleva a crear tres artefactos extraordinarios que pronto se convierten en una fuente de problemas. Entre aventuras, situaciones disparatadas y peligros inesperados, Walter tendrá que enfrentarse a las consecuencias de sus inventos y aprender que el ingenio también puede tener un lado imprevisible.

J-N
BRO
tre



MALA LUNA

Rosa Huertas

Clara y Víctor reciben el encargo de investigar la vida de un poeta relacionado con su familia. En su búsqueda descubrirán secretos, recuerdos y heridas del pasado que todavía afectan a sus mayores. La investigación les permitirá conocer una parte de la historia familiar y comprender mejor las consecuencias de aquel conflicto.

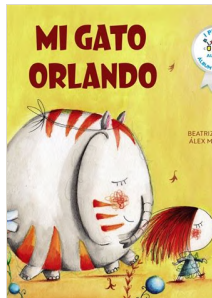
J-N
HUE
mal

De 12 a 15 años**EL ESPÍA EN LA VENTANA****Elly Griffiths**

La arqueóloga forense Ruth Galloway se ve envuelta en una nueva investigación cuando aparece un cadáver relacionado con un antiguo caso de espionaje. Mientras intenta descubrir la identidad de la víctima y las circunstancias de su muerte, Ruth deberá enfrentarse a secretos del pasado, sospechas y nuevos peligros que amenazan con acercarse demasiado a su propia vida.

J-N
GRI
mis
4

De 6 a 11 años



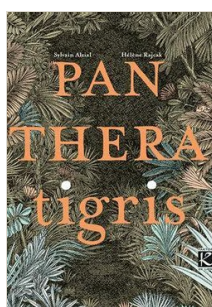
MI GATO ORLANDO

Beatriz Dapena

Una niña presenta a su gato Orlando, pero más bien parece un elefante, y el lector se pregunta si será un gato de verdad. Es un álbum divertido sobre la fantasía y el juego

 *I Premio Cubilete al mejor álbum infantil ilustrado*

I-N
DAP
mig



PANTHERA TIGRIS

Sylvain Alzial

Un científico que lo sabe todo descubre de pronto que no sabe nada de los tigres de Bengala, y viaja a la selva de la India con un guía local para encontrar uno. El sabio no para de soltar datos y no sabe escuchar, mientras el guía tiene una información clave que compartir. Es una fábula con humor sobre las distintas formas de saber

I-59
ALZ
pan

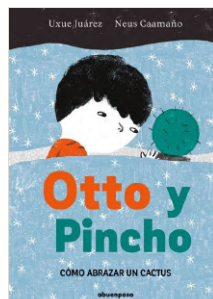


OSKAR Y YO

Maria Parr

Ida y Oskar son dos hermanos que viven numerosas aventuras en su pequeño pueblo. Desde la mirada de Ida, conocemos sus juegos, travesuras, enfados y momentos de complicidad. Con humor y ternura, la historia retrata la vida cotidiana de dos hermanos y la manera en que imaginación, amistad y familia llenan de emoción sus días.

I-N
PAR
osk

De 6 a 11 años**OTTO Y PINCHO****Uxue Juárez**

La maestra reparte un cactus a cada alumno. El de su amiga Arlet tiene flor y el de Otto no, así que Otto hará lo posible por hacerlo feliz, aunque quizá tenga que abrazarlo, y los adultos dicen que eso es peligroso. Habla de empatía, de sentirse comprendido y de tener buenos amigos.

I-N
JUA
ott

De 0 a 5 años



CUANDO ESTÉS PREOCUPADO

Sang-Keun Kim

Topo se pregunta por qué no tiene amigos. Recuerda el consejo de su abuela de decir en alto lo que le pasa y echar a rodar una bola de nieve, y esa bola crece con consecuencias inesperadas. Al final, de forma sorprendente, Topo termina teniendo amigos.

Be
KIM
cua



LA CASITA DEL RATÓN

Jonathan Stutzman

Vicente es un ratón que lleva una casita a la espalda, y en ella cabe todo el que necesite cobijo: una rana cansada, una familia de erizos, un gato hambriento e incluso animales temibles. Es una historia sobre la generosidad, con troquel y solapas

Be
STU
cas



¿ME AYUDAS?

Raúl Bermejo

Con muy poco texto y mucho humor, cuenta cómo un conejo busca la mejor zanahoria y supera los obstáculos del camino gracias a otros personajes. La idea de fondo es que conseguir las cosas cuesta esfuerzo y a menudo se logra con ayuda. Incluye un desplegable.

Be
BER
mea

De 0 a 5 años**LÚA****Marianna Coppo**

Lúa es una bombilla que vive en un cuarto trastero y pasa casi todo el tiempo a oscuras. Un día la trasladan a un farol portátil y, en el viaje, hace un descubrimiento que la cambia para siempre. Es una fábula minimalista sobre cómo un cambio de perspectiva abre un mundo nuevo.

Be
COR
Lúa



HAROLD Y EL LÁPIZ MÁGICO

DVD infantil

Dentro de su libro, Harold puede dar vida a cualquier cosa que dibuje con su lápiz. Cuando crece y se dibuja a sí mismo en el mundo real, descubre que tiene mucho que aprender, y su imaginación acaba en manos equivocadas. Está basada en el cuento de Crockett Johnson de 1955.

DVD
P-IJ
HAR

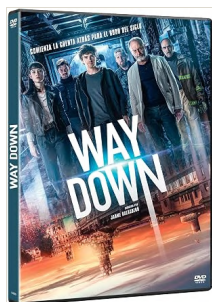


ANZU: gato fantasma

DVD

Un monje cría a un gatito que, 30 años después, sigue vivo y se ha convertido en un gato fantasma parlante que vive como un humano. El monje le pide que cuide de su nieta Karin, de 11 años, abandonada por su padre. Karin quiere volver a ver a su madre fallecida, y eso lleva a ambos a un viaje lleno de sorpresas inesperadas en una película frenética y divertida.

DVD
P-AN
ANZ



WAY DOWN

DVD Adulto

Un brillante ingeniero es reclutado para formar parte de un equipo que planea entrar en la cámara acorazada del Banco de España. El objetivo es recuperar un misterioso tesoro escondido allí durante décadas. Con el tiempo en contra y un elaborado plan por ejecutar, el grupo deberá superar numerosos obstáculos para llevar a cabo el audaz robo.

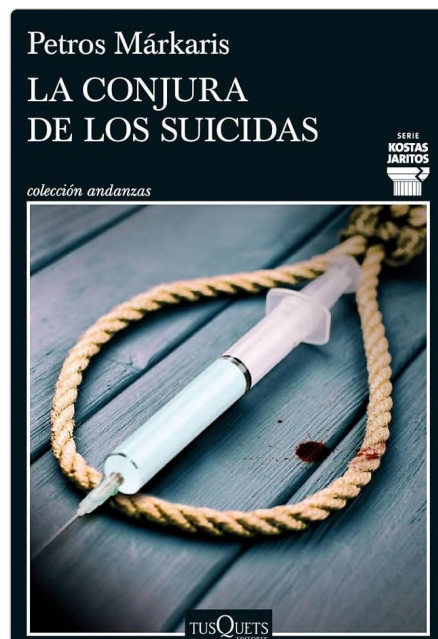
🏆 Premio Iris 2022 a los Mejores Efectos Especiales. 🏆 Premio Gaudí 2022 a los Mejores Efectos Visuales.

DVD
P-SU
WAY

Este mes en LiberARTE leeremos:

La conjura de los suicidas, de Petros Márkaris

Vuelta al club de lectura tras el parón veraniego. Retomamos el curso con una novela protagonizada por el comisario Kostas Jaritos, que se enfrenta a una serie de muertes ocurridas en Atenas durante la pandemia de covid. En principio, todas parecen suicidios, algo que no resulta extraño en una ciudad donde la mayoría de las tiendas y los bares permanecen cerrados y muchas personas viven al límite. Sin embargo, pronto aparecen conexiones inquietantes que hacen pensar que quizá haya algo más detrás de esas muertes. A Jaritos le cuesta entender que un anciano de noventa años escriba en su carta de despedida «¡Viva la conjura de los suicidas!» después de aludir a la soledad y la miseria en que vivía. ¿Se trata únicamente de un acto de desesperación o puede esta muerte desencadenar algo más entre una población agotada, al borde de sus fuerzas y de su paciencia, y muy susceptible ante las vacunas y las restricciones? Mientras investiga los casos, la crisis económica y social de la Grecia contemporánea sirve de telón de fondo. El comisario tendrá que descubrir qué hay detrás de estas muertes y quién puede estar manipulando los acontecimientos. A través de su investigación, Jaritos conocerá aspectos inéditos de Atenas y se acercará, sobre todo, al espíritu de resistencia de sus habitantes.



Próxima reunión

Grupo A: jueves, 22 de octubre. 17:30 horas

Grupo B: jueves, 29 de octubre. 17:30 horas

¡Únete!

INSCRIPCIONES: Puedes apuntarte en el mostrador de la biblioteca, por teléfono llamando al [918993795](tel:918993795) o mandando un email a biblioteca@aytovaldemorillo.com.

Novedades BPM María Giralt

1 de octubre · ~10 min



Desde mayo de 2026, la biblioteca comparte sus novedades mensuales a través de este boletín y también mediante un breve podcast pensado para quien prefiera descubrir nuestras propuestas en formato audio. En aproximadamente 10 minutos, repasamos todo lo que llega cada mes a la BPM María Giralt: las nuevas adquisiciones, las actividades programadas, las recomendaciones de lectura y otra información de interés.

Una forma sencilla y cercana de mantenerse al día con la vida de la biblioteca, conocer los recursos y propuestas que ponemos a disposición de todo el mundo, y no perderse ninguna de las novedades que preparamos cada mes.

[ESCUCHAR EN APPLE PODCASTS](#)[ESCUCHAR EN SPOTIFY](#)[ESCUCHAR EN AMAZON MUSIC](#)[CONSEGUIR RSS](#)

La mesa de la biblioteca

1 de octubre · 35 min



El Certamen Nacional de Teatro Aficionado de Valdemorillo celebra este mes de octubre una edición muy especial: su 25.º aniversario. Para conmemorar esta trayectoria, el público podrá disfrutar de una magnífica selección de obras y compañías que volverán a convertir el municipio en un punto de encuentro para los amantes del teatro.

Mayte, desde la Casa de Cultura, es testigo privilegiada de la historia del certamen y nos acompaña en un podcast en el que repasa sus orígenes, su evolución y algunos de los momentos más destacados de estos veinticinco años. Un episodio imprescindible para conocer mejor este evento que lleva 25 ediciones poniendo a Valdemorillo en el mapa nacional del teatro.

[ESCUCHAR EN APPLE PODCASTS](#)[ESCUCHAR EN SPOTIFY](#)[ESCUCHAR EN AMAZON MUSIC](#)[CONSEGUIR RSS](#)

ÉRASE OTRA VEZ

Jueves 15 de octubre, a las 18h, en la Sala Multiusos de la biblioteca (2ª planta)



¿Y si pudiéramos descubrir el lado oculto de los cuentos tradicionales? Este taller nos invita a explorar versiones nuevas de historias tan conocidas como Caperucita Roja o Los tres cerditos, descubriendo cómo los cuentos pueden reinterpretarse. A través de la lectura, el juego, la conversación y el humor, reflexionaremos sobre los personajes y las historias que forman parte de nuestro imaginario colectivo, para después transformarlas con nuestra propia creatividad. La actividad combina narración, ilustración, creación literaria y expresión artística.

¡¡¡PLAZAS LIMITADAS!!! ↓ ↓ ↓ ↓

INSCRIPCIONES: Puedes apuntarte en el mostrador de la biblioteca, por teléfono llamando al [918993795](tel:918993795) o mandando un email a biblioteca@aytovaldemorillo.com.

DÍA DE LAS BIBLIOTECAS

Sábado 24 de octubre, en el horario habitual de sábados de 10h a 13h



¿Te apetece celebrar el Día de las Bibliotecas? El día 24 abriremos nuestras puertas en el horario habitual de sábados, de 10:00 a 13:00, para que puedas acercarte a descubrir todo lo que la biblioteca tiene para ti y disfrutar de un espacio lleno de historias, lecturas y propuestas para todos los públicos. Será una ocasión perfecta para visitar la biblioteca, conocer sus servicios e instalaciones, echar un vistazo a las novedades, llevarte un libro en préstamo o simplemente pasar un rato agradable entre cuentos y aventuras. ¡Te esperamos para celebrar juntos el placer de leer y compartir la biblioteca!

TALLER DE MANGA

Viernes 23 de octubre, a las 18h, en la Sala Multiusos de la biblioteca (2ª planta)



¡Descubre el apasionante mundo del manga! En este taller, a partir de 7 años, aprenderán los fundamentos del dibujo manga de una forma creativa y divertida. Trabajarán el boceto, las proporciones, la anatomía básica, las expresiones, el movimiento, las luces y las sombras, además de explorar diferentes técnicas y estilos de dibujo. También crearán sus propios personajes, fondos y paisajes, y darán forma a una historia propia. Un espacio para desarrollar la imaginación y transmitir ideas a través del dibujo. Os animamos a participar, pero ¡LAS PLAZAS SON LIMITADAS!

INSCRIPCIONES: Puedes apuntarte en el mostrador de la biblioteca, por teléfono llamando al [918993795](tel:918993795) o mandando un email a biblioteca@aytovaldemorillo.com.

FESTIVAL DE CORTOMETRAJES "MADRID EN CORTO"

Jueves 22 de octubre, a las 19h, en la Sala Polivalente de la biblioteca (2ª planta)



El miércoles 21 y el jueves 22 tienes una cita doble para disfrutar de la 28ª Semana "Madrid en corto", un festival de cortometrajes que cuentan con la colaboración de la Comunidad de Madrid y que exhibiremos tanto en Casa de Cultura como en la Biblioteca María Giralt.

El 22 de octubre te invitamos a la proyección de

"Montecarlo 67" (ficción, 19 minutos)

"The Getaway" (drama y thriller, 16 minutos)

"Una muerte blandita" (documental, 22 minutos)

"Unplug" (animación, 10 minutos)

Todo ello a partir de las 19h en la Sala Polivalente de la biblioteca. Consulta el programa completo, sinopsis, tráilers y demás en madridencorto.es

TALLER DE ESCRITURA CREATIVA

Todos los martes, de 11h a 13h, en la Sala Multiusos de la biblioteca



Hay historias esperando ser contadas, personajes por descubrir y palabras que buscan su lugar. El próximo 6 de octubre comienza una nueva edición del Taller de Escritura Creativa. Gloria volverá a acompañar al grupo como profesora, tal y como hizo en los cursos anteriores. Su entusiasmo y su manera de trabajar hicieron que la gente de otros años disfrutara mucho de la experiencia.

Si te apetece explorar tu creatividad y encontrar la mejor manera de usar tu propia voz, este puede ser el momento perfecto para empezar.

¡ÚLTIMAS PLAZAS!

INSCRIPCIONES: Puedes apuntarte en el mostrador de la biblioteca, por teléfono llamando al [918993795](tel:918993795) o mandando un email a biblioteca@aytovaldemorillo.com.

CLUB DE AJEDREZ "CABALLO DE TROYA"

Todos los miércoles, de 18 a 20h, en la Sala Multiusos



Vuelven las reuniones semanales de Caballo de Troya, el club de ajedrez, en la BPM María Giralt. Un espacio para aprender, practicar y disfrutar del ajedrez en compañía, abierto a personas de todos los niveles y edades. ¡Os esperamos!

INSCRIPCIONES: Puedes apuntarte en el mostrador de la biblioteca, por teléfono llamando al [918993795](tel:918993795) o mandando un email a biblioteca@aytovaldemorillo.com.