MIRALIBRO 2026 EL CINE

El Cine o como contar historias en movimiento y dejarlo grabado, un desafío que ya en el año 1244 A. C. un artista quiso reflejar esculpiendo la misma pata del caballo diferentes ángulos en un relieve para mostrar a Ramses II yendo a la batalla en su carro de combate. Desde entonces sombras chinescas, giroscopios y por fin el cinematógrafo de los hermanos Lumiere en 1895, primero mudo, con el piano como banda sonora, en blanco y negro en color y con sonido. Para crear historias en movimiento.

Cuando vamos al cine esperamos que nos cuenten una historia y que esta nos sorprenda o nos conmueva. Aunque sabemos que las estructuras narrativas son pocas: el viaje del héroe, el amor prohibido, la búsqueda de tesoros, la venganza, el sacrificio, la transformación personal y la lucha contra el mal, lo que hace cada película sea única es la forma de contar estas historias: la dirección, fotografía, escenografía, planos, interpretación, diálogos, montaje, banda sonora…

Los títulos de crédito de una película son increíblemente largos porque desde la idea al guion, rodaje y resultado final en sala en hacen falta muchas personas: cámaras, fotógrafos, actores, figurinistas, diseñadores, localizadores, Scripts, extras figurantes, conductores, publicistas, atrecistas… Y para hacer posible esta exposición hemos contado también con un gran equipo en el que han colaborado instituciones, establecimientos, comisarias, establecimientos y artistas.

46 artistas de España Italia Francia y Portugal se asoman este año al mundo del cine para mostrarnos a grandes personajes, actores y directores, para contarnos sus vivencias, las películas que marcaron su biografía, para homenajear a todos aquellos que hacen posible el cine: productores, directores montadores, proyeccionistas, acomodadores y por su puesto es público que se sumerge en la sala oscura cual útero materno para vivir otras vidas.

Gracias a los patrocinadores que cada año se suman a esta iniciativa y que nos permiten mejorar Miralibro con una ruta artística y premiar a los artistas.

Este año contamos con un primer premio de adquisición del Ayuntamiento por 600 € y un premio de patrocinadores de 300 € a la obra más votada por el público.

En la inauguración, como en las grandes producciones de Hollywood, la BIG Band de la EMMDEA nos regaló una brillante actuación con temas muy cinematográficos: La canción "I've Got You Under My Skin", compuesta por Cole Porter y la canción “A Natural Woman" de Aretha Franklin.

Les invitamos a disfrutar de Miralibro, solicitando visitas guiadas, participando activamente en los talleres impartidos por artistas, en el libro colectivo “Tu Película”, votando al premio patrocinadores elegido por el público y recorriendo La RUTA MIRALIBRO para descubrir más libros de artista, degustar su gastronomía y conocer los servicios que nos ofrecen los establecimientos colaboradores. *Para vivir un EXPERIENCIA DE CINE*

Pámela Sprätz Ugarte
Técnico de Cultura