

CAMILLE & MATTHIEU SAGLIO



Camille Saglio : Voz | Matthieu Saglio : Violonchelo, sampler

Cuando era pequeño, Camille oía a su hermano mayor, Matthieu, ensayando escalas con su violonchelo y aquello le parecía extraño, como un ritual al que nadie más podía acceder... A lo largo de los años, cada uno fue tejiendo su propia relación con la música, su propia visión; hacia la canción para uno y hacia el jazz y las músicas del mundo para el otro. Poco a poco, se fue dibujando un nuevo espacio común, como si los hilos se entrelazaran para crear un camino que se pudiera explorar juntos. Camino de cuerdas por supuesto, cuerdas de violonchelo y cuerdas vocales. Cuerdas tan similares que se confunden, se ajustan y se mezclan con magia.

En este nuevo proyecto, los dos hermanos tienden cabos, puentes, entre sus universos para dar luz a un nuevo territorio musical: territorio sensible, aéreo, infinito... En él, se mezclan acentos orientales, de jazz o de blues, como en la emocionante versión de 'Strange Fruit', así como un universo lírico con el arco virtuoso de Matthieu y la voz hipnótica de Camille.

Gracias al sampler, el violonchelo se multiplica ante los ojos de los espectadores, creando arquitecturas sonoras ricas y coloridas. Este proceso permite que el dúo se convierta en un cuarteto, o casi una orquesta, ya que el abanico de posibilidades es infinito. A veces pizz como una guitarra o una línea de bajo, a veces arcos como un cuarteto de cuerda, o improvisaciones llenas de libertad, así es como se desarrolla el sonido polifacético de Matthieu.

En medio de este envoltorio llega la voz de Camille, capaz de llevar consigo al oyente hacia los agudos de un contratenor con lenguaje imaginario, de improvisar recreando el timbre de una trompeta o también sorprender con canciones en inglés, bambara, francés o español.

El repertorio de Camille y Matthieu Saglio resulta tan inclasificable como magnético, llevando al público a un viaje interior y espiritual, guiado por la complicidad de los dos hermanos.

Contactos:

España: Matthieu Saglio | matsag@yahoo.es | +34 630 20 31 98

Francia: Asso Anaya | Caroline de St Pastou | production@assoanaya.fr | +33 6 64 46 72 42

Europa: The ACT Agency | Floriane Schroetter | fs@theactagency.com | +49 151 44 62 69 02

MATTHIEU SAGLIO

Gracias a un sonido inmediatamente reconocible y a su gran versatilidad, Matthieu Saglio se ha dado a conocer como uno de los violonchelistas más apasionantes de su generación. De formación clásica, es uno de los precursores de la introducción del violonchelo en el flamenco con el grupo Jerez-Texas, con el que ha actuado en 25 países durante 20 años. En paralelo, Matthieu suele trabajar en proyectos muy variados, en sólo o



en grupos así como colaboraciones con numerosos artistas. En el 2015, crea el trío NES con el que ha girado de manera muy intensa por Europa. El disco 'Ahlam', publicado por el prestigioso sello alemán ACT en el 2018 ha recibido los elogios unánimes de la crítica internacional y cerca de 3 millones de escuchas en Spotify.

En el 2020, Matthieu publica el disco 'El camino de los vientos', de nuevo con el sello ACT, en el cual cuenta con la colaboración de músicos referentes del jazz europeo (Nguyễn Lê, Nils Petter Molvaer, Carles Benavent, Vincent Peirani, Steve Shehan, Bijan Chemirani, etc.). Este disco ha recibido los elogios de la crítica internacional y 8 millones de escuchas en Spotify.

Con el disco «Voices» (ACT, abril 2023), Matthieu Saglio, persigue un sueño audaz de unir a la gente con la música, acompañado por su cuarteto y una lista fascinante de solistas vocales invitados de muchos países (Susana Baca, Perú / Alim Qasimov, Azerbaiyán / Natacha Atlas, Egipto / Nils Landgren, Suecia / Wasis Diop, Senegal / Anna Colom, España / Camille Saglio, Francia). Su idea era 'rendir homenaje a las voces del mundo, de los hombres, de las mujeres, de todas las edades, de todos los idiomas... la voz como esencia de la humanidad, algo que diferencia a cada individuo y al mismo tiempo reúne y unifica'.

Su faceta de compositor ha sido solicitada a menudo para bandas sonoras de teatro, danza y documentales.

El eje director de la carrera de Matthieu siempre ha sido intentar que su violonchelo consiga dialogar con otras culturas. De esta manera, ha sido nombrado artista embajador de la Fundación Internacional Yehudi Menuhín.

Contactos:

España: Matthieu Saglio | matsag@yahoo.es | +34 630 20 31 98

Francia: Asso Anaya | Caroline de St Pastou | production@assoanaya.fr | +33 6 64 46 72 42

Europa: The ACT Agency | Floriane Schroetter | fs@theactagency.com | +49 151 44 62 69 02

CAMILLE SAGLIO

A los doce años, Camille Saglio aprendió a tocar la guitarra y a cantar. La música entra en su vida. Para no volver a salir nunca más. En 2003 funda el grupo Sôdi, con un flautista y un percusionista y entra en el vasto campo de las "Músicas del Mundo". En 2007, crea con Matthieu Dufrene, el proyecto Manafina, que mezcla textos en francés, canciones en bambara, árabe, diolla, Turco... Este proyecto estuvo de gira por toda Francia durante unos diez años. Escribe en 2010 'Dis-leur que j'ai vécu', su primer cuento cuyo texto será adaptado para ser interpretado en escena con un actor y música que Camille interpreta en directo. Luego crea su compañía para producir sus espectáculos: es el nacimiento de ANAYA. Al mismo tiempo, escribe 'Les contes du bout de la branche' junto con Myriam Albertier, narradora y bailarina. En 2012 crea 'En Lutte!' sobre las deslocalizaciones, en colaboración con Didier Bardoux (NBA Spectacles).



En 2016 acompaña el programa 'Nous rêveurs définitifs' creado por las compañías 14:20 y Monstre(s) en el mítico Théâtre du Rond-Point de París. Este es el comienzo de su colaboración con la pianista Madeleine Cazenave, con quien funda el proyecto Azadi. A partir de entonces desarrolla una nueva práctica del canto, subiendo a tonos muy altos e inventando su propio lenguaje. En 2018 canta en directo para acompañar a los cuatro bailarines franco-palestinos del proyecto 'Salam' de la Compagnie NGC25 / Hervé Maigret.

En 2020 nace el cine-concierto 'Crin Blanc', basado en la película de Albert Lamorisse y creado en colaboración con Matthieu Dufrene.

En 2023, Camille Saglio crea el espectáculo 'Pierrot', basado en el texto de Daniel Mermet, que reúne música, teatro y artes visuales.

Azadi y Crin blanc también están de gira por toda Francia.

Contactos:

España: Matthieu Saglio | matsag@yahoo.es | +34 630 20 31 98

Francia: Asso Anaya | Caroline de St Pastou | production@assoanaya.fr | +33 6 64 46 72 42

Europa: The ACT Agency | Floriane Schroetter | fs@theactagency.com | +49 151 44 62 69 02

DISCO 'AL ALBA'

'Al Alba', el primer disco del dúo, publicado en abril 2025 por el prestigioso sello alemán ACT.



Al alba, al amanecer, la hora en que todo comienza... La frontera entre la noche y el día, entre los sueños y la realidad, donde todavía todo es posible, concebible, con el sol que penetra el horizonte, despertando poco a poco la naturaleza y las almas dormidas.

El álbum de Camille y Matthieu Saglio refleja ese momento suspendido, lleno de promesas, como una envoltura de suavidad y belleza que nos reconforta y conmueve profundamente. Grabado en una isla del Loira, el álbum sigue los meandros del río en el que los músicos dejan flotar su música: a veces aérea, a veces a orillas de un continente singular, fabricado por ellos.

Nos invita a prolongar la noche o a empezar el día en un viaje interior entre la música clásica, el jazz, las músicas del mundo, la espiritualidad, incluso instándonos a una balada ibérica en tres tiempos y con tres hermanos, junto a Gabriel al clarinete bajo.

Una epopeya hechizante, que comienza al amanecer, pero termina a altas horas de la noche, en un camino (Tariq طريق in árabe) hacia un destino desconocido...

EXTRACTOS DE PRENSA:

RNE Radio3, Kiko Helguera (ES)

'¡Un álbum magnético!'

El Periódico de Aragón, Javier Losilla (ES)

'Su evocación musical traspasa los límites geográficos para instalarse en un territorio de lugares y sueños globales. El alba de los Saglio es el alma de las músicas hechas con corazón.'

'Juntos y revueltos, Matthieu y Camille son la conjunción cósmica de la belleza y del sentido.'

jazz-rhone-alpes.com, Michel Clavel (FR)

'Una gracia absoluta que encontramos en el dúo casi místico del violonchelista Matthieu Saglio con su hermano Camille, contratenor con voz de ángel. Un disco totalmente cautivador'

'Una poesía que siempre emociona en profundidad, en un marco de dulzura y belleza que es sin duda el sello distintivo de Matthieu Saglio a lo largo de una rica discografía construida piedra a piedra.'

La Razón, Juan Beltrán (ES)

'Un viaje espiritual del violonchelo de los mil acentos.'

Paris Move, Dominique Boulay (FR)

'¡¡Sublime!!'

Contactos:

España: Matthieu Saglio | matsag@yahoo.es | +34 630 20 31 98

Francia: Asso Anaya | Caroline de St Pastou | production@assoanaya.fr | +33 6 64 46 72 42

Europa: The ACT Agency | Floriane Schroetter | fs@theactagency.com | +49 151 44 62 69 02

All About Jazz, Thierry De Clemensat (GB) ****

'Un disco de absoluta belleza, impregnado de una dimensión espiritual, una de las experiencias auditivas más deslumbrantes y singulares que tendremos a nuestro alcance en 2025.'

'La disciplinada formación clásica de Matthieu Saglio le otorga una inmensa libertad compositiva y una delicadeza sonora inigualable.'

Distrito Jazz (ES)

'En «Al alba» todo va fluyendo con suavidad y elegancia, no hay rupturas sino una delicada continuidad a pesar de los distintos géneros de los que proviene cada una de las canciones que interpretan.'

La Vanguardia (ES)

'El tándem del compositor y chelista y su hermano vocalista se desenvuelve con brillantez por un manto sonoro de jazz, world y aroma clásico.'

Télérama, Anne Berthod (FR) - TTTT

'En las fronteras de la balada folklórica imaginaria y la música clásica, alcanzando cimas de espiritualidad.'

ORF Radio Ö1, Verena Göttl (AT)

'Un disco de una belleza cautivadora. Una música profundamente poética, grabada y cantada con una ternura radical y con una maestría musical que hace derramar lágrimas.'

RTBF, Le Monde est un Village, Didier Mélon (BE)

'¡Seguir siendo uno mismo, ampliando al mismo tiempo el universo de los cómplices, es ciertamente un arte! Y este último proyecto, muy familiar, es otro nuevo y exitoso intento del violonchelista. Os animo a escucharlo en sus sutilezas, sus connivencias y sus complementariedades. Sí, definitivamente, Matthieu Saglio es un misterio para mí y el misterio no está resuelto.'

Ouest France (FR)

'Un disco cautivador y muy refinado'

'En esta familia de artistas, ningún hermano oculta su admiración por los otros tres.'

Radio France FIP, Catherine Carette (FR) - 'disco jazz de la semana'

'Entre el jazz, la música clásica, las músicas del mundo y la espiritualidad, el dúo se inspira en las promesas del amanecer con su nuevo disco Al Alba.'

Un disco al día, Fernando Neira (ES)

'Ay, la química fraternal: qué maravilla. La confluencia es fascinante, porque los dos se bastan –duplicando los sonidos del chelo y con el aderezo de alguna percusión adicional– para edificar un universo que (...) casi siempre acaba resultando profundo, sentidísimo y conmovedor.'

World Music Chart of Europe (INT)

Top #3 discos del mes (Junio 2025)

BR Radio (DE)

'Variedad ilimitada.'

Contactos:

España: Matthieu Saglio | matsag@yahoo.es | +34 630 20 31 98

Francia: Asso Anaya | Caroline de St Pastou | production@assoanaya.fr | +33 6 64 46 72 42

Europa: The ACT Agency | Floriane Schroetter | fs@theactagency.com | +49 151 44 62 69 02

HR2-Kultur Radio (DE)

'Un viaje a través de mundos sonoros llenos de estados de ánimo y emociones.'

Tidning 7 (SE)

'¡Qué hermoso! Un disco para disfrutar en completo silencio.'

Badische Zeitung (DE)

'Matthieu y Camille Saglio desarrollan un lenguaje sonoro cosmopolita y al mismo tiempo introspectivo.'

MUZZIKA!, Nadia Khouri-Dagher (FR)

'Como si un músico de la época barroca en Europa, Purcell, Händel u otro, partiera hacia Oriente, África o tierras imaginarias y en el camino se encontrara con músicos con los que cantaría. La música barroca da prioridad a lo sagrado, al igual que las culturas tradicionales, y éste es el punto de encuentro –y de diálogo– que crea este milagro de música. '¡Bien hecho Matthieu, bien hecho Camille, un guiño a Gabriel también!'

France Info TV, Isabel Layer (FR)

'Dos hermanos entre la lírica, el jazz y el misterio... y una magia única cuando sus cuerdas se encuentran: la voz para Camille, el violonchelo para Matthieu.'



Bio, fotos, audios, vídeos disponibles desde:

<https://www.assoanaya.fr/camille-et-matthieu-saglio/>
www.matsag.com

Contactos:

España: Matthieu Saglio | matsag@yahoo.es | +34 630 20 31 98

Francia: Asso Anaya | Caroline de St Pastou | production@assoanaya.fr | +33 6 64 46 72 42

Europa: The ACT Agency | Floriane Schroetter | fs@theactagency.com | +49 151 44 62 69 02