

MIRALIBRO 2025

EXPOSICIÓN DE LIBROS DE ARTISTA

BASES

La quinta edición de Miralibro tendrá lugar **del 4 de abril al 10 de mayo de 2025**, en la Casa de Cultura Giralt Laporta.

La participación se ajustará a las siguientes **BASES**:

1. TEMÁTICA

En esta convocatoria se propone el tema «**MIEDO**». Los libros de artista presentados deberán girar en torno a esta temática.

2. PARTICIPANTES

Podrá participar todo artista interesado, sin límite de edad ni de nacionalidad.

3. OBRAS

Cada participante podrá presentar **un solo libro de artista**. La fecha de ejecución no será anterior al año 2020.

El formato y los materiales empleados serán libres, siempre que no sean peligrosos o contengan elementos perecederos.

Los libros podrán complementarse con otros materiales gráficos relacionados (dibujos, grabados, bocetos...)

4. PRESENTACIÓN Y DOCUMENTACIÓN

Para una selección previa, se enviarán un máximo de cinco fotografías de la obra definitiva al siguiente correo electrónico:

info@miralibro25.es **antes del 28 de febrero de 2025**, junto con la ficha de inscripción debidamente cumplimentada.

[inscripcion MIRALIBRO 25](#)

Estas fotos serán las que se publicarán en redes sociales.

La organización contactará con cada participante para confirmar si su libro ha sido seleccionado, en cuyo caso tendrá que presentarlo físicamente.

Las obras podrán entregarse de forma presencial, contactando con la organización, o enviarse por correo. En caso de ser enviadas, se adjuntará un sobre debidamente cumplimentado y franqueado para facilitar su devolución cuando termine la muestra.

Todo gasto de envío correrá por cuenta del autor.

5. MONTAJE DE LA EXPOSICIÓN

Si el libro de artista requiere un montaje específico, deberá contactar con la organización.

Miralibro se caracteriza por ser una exposición donde las obras pueden verse y tocarse, para facilitar su visión total. Los libros no estarán protegidos con vitrinas.

6. DEVOLUCIÓN DE LAS OBRAS

Las obras podrán recogerse personalmente cuando finalice la exposición.

Las que deban ser devueltas por correo tendrán que incluir el embalaje prepagado. Las que no incluyan este embalaje prepagado no se devolverán, de modo que los autores tendrán que recogerlas personalmente.

Los libros de artista que no se recojan pasarán a formar parte del fondo de Miralibro.

7. CONDICIONES ECONÓMICAS

No se requiere cuota de inscripción.

La venta de los libros expuestos y el material complementario relacionado directamente con la obra sólo podrá realizarse a título particular a través del contacto directo del interesado con el artista.