

Presentación

1950, un joven de 16 años se encamina a la Academia de Bellas Artes de San Fernando donde estudia y se gradúa, de sus manos surgen, a trazos y pinceladas, bodegones y desnudos con un estilo sobrio y cálido que transmite serenidad.

Con el paso del tiempo el artista, forzado por las circunstancias, decide redirigir sus pasos. Aún así, la llama del arte arde en su interior y se manifiesta, Antonio no dejará de pintar a lo largo de toda su vida.

De las primeras obras académicas de 1951 a las últimas (2021) observamos en el pintor una evolución psicológica y formal, pero en todas ellas trasciende y se reconoce un estilo personal, con un profundo conocimiento de paleta, pincelada y composición, que usa para transmitir el alma de lo que pinta en composiciones serenas e inmutables.

Esta exposición es el cariñoso homenaje de su familia, gracias a ella tenemos ahora la fortuna de conocer al hombre y al artista. Contemplando los retratos que hace de sus padres, su mujer y sus hijos todo cobra sentido. A través de la pintura, como en un espejo, Antonio nos refleja el amor que siente por su familia.

En el Camino de la Vida el Arte y al final del Camino el Amor

Valdemorillo, febrero 2025

*Pámela Sprätz Ugarte
Técnico de Cultura*

Sobre el artista

- 1934 Nace en Madrid
- 1950–55 estudia en la Escuela de Bellas Artes de S. Fernando, Madrid, consiguiendo título de profesor de dibujo
- 1956 monta estudio en Madrid, imparte clases de dibujo y pintura
- 1958 contrae matrimonio
- 1960 intensa actividad fotográfica que extenderá, igual que la pintura, hasta final de vida
- 1963 la familia adquiere casa de campo en Valdemorillo, donde pasará veranos y fines de semana
- 1967 abre “Restaurante Paris” en Fuenlabrada, que funcionará 42 años
- 1984 escribe tesina para convalidar título de licenciado
- 2020 se instala permanente en Valdemorillo
- 2023 fallece en Octubre

Exposiciones individuales

- 1957 Casino de Benavente, Benavente
- 1958 Galería Víctor de los Ríos, León
- 1976 Galería Centro Extremeño, Cáceres
- 1976 Liceo de Mérida, Mérida
- 1978 Galería Olenka, Valladolid
- 1979 Galería Lázaro, Madrid
- 1979 Galería Olenka, Valladolid
- 1980 Rincón de Arte, Madrid
- 1980 Palacio de Benacazón, Toledo
- 1981 Galería Lázaro, Dubai
- 1982 Galería Lázaro, Madrid
- 1982 Galería Souto, Ourense
- 1983 Galería Olenka, Valladolid
- 1984 Círculo Catalán, Madrid
- 1985 Galería Lázaro, Madrid
- 1987 Galería Arambol, Madrid
- 1992 Galería Baserri, Madrid

