



Ayuntamiento de Valdemorillo
Concejalía de Cultura y Turismo

MESA REDONDA “Pinceladas en torno a Sorolla en su centenario”

29 de noviembre de 2023. 19 h.

La Casa de Cultura de Valdemorillo acoge la propuesta de la Tertulia La Fuente sobre Sorolla en la celebración de su centenario. Una mesa redonda donde además de la Tertulia participan el Ateneo Escorialense y el Ateneo Antoniorrobles de Robledo de Chavela. Una iniciativa que inaugura la colaboración entre estas entidades hermanadas como muestra de la importancia del trabajo en equipo en la difusión de la cultura

En esta mesa redonda se tocarán diversos aspectos del genial pintor español desde las singulares perspectivas de los ponentes.

La mesa redonda se celebrará en fechas posteriores en los municipios anfitriones de los ateneos hermanados.

Modera Nieves Gómez Álvarez, presidente del Ateneo Escorialense

Participan:

Tertulia Literaria La Fuente y C. de Cultura de Valdemorillo:

Ponente: Pámela Sprätz Ugarte:

“Retrato de un amor: Cartas entre Sorolla y Clotilde”

Pámela Sprätz es antropóloga americanista, técnico de cultura del Ayuntamiento y miembro de la Tertulia La Fuente.

Apasionada de las artes se declara enamorada de Sorolla como pintor y como persona. En sus obras descubrió el amor del artista por su mujer Clotilde y visitando su casa Museo llegó a conocer las cartas, más de 2.000 misivas escritas en los periodos de forzosa separación de la pareja por los viajes del pintor que atestiguan una historia de amor extraordinaria que merece ser contada.



Ateneo Escorialense:

Ponente: Nieves Gómez Álvarez

“Bocetos de una España refinada”

Entre las facetas de España que Joaquín Sorolla retrató con enorme maestría está la de una nación europea refinada y sofisticada, en la que destacaba el cultivo de la moda y de las formas de ocio, como se refleja en los retratos que hizo de su mujer, Clotilde García del Castillo y de sus hijos, pero también de personas de la nobleza, como los reyes de España, o de artistas, como las actrices María Guerrero y Raquel Meller o el fotógrafo Christian Franzen.

Nieves Gómez Álvarez es Doctora en Filosofía, profesora de Creatividad y Experiencia estética en la Universidad Villanueva de Madrid y presidenta del Ateneo Escorialense.



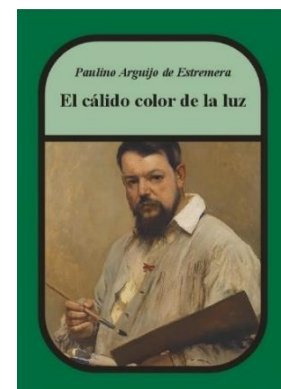
Ponente invitado: Paulino Arguijo de Estremera (periodista y escritor)

“Una perspectiva de la vida y obra de Sorolla desde la novela”

Paulino es doctor en periodismo por la UCM, ha publicado numerosos ensayos y novelas obteniendo varios premios. Ahora nos sorprende con una novela biográfica sobre la vida y obra del pintor.

La novela “El cálido color de la luz” debe su título a una de las características de Joaquín Sorolla, que es esa búsqueda incesante de la luz. Desde muy pronto, el pintor valenciano empieza a trabajar al aire libre, procurando captar las reverberaciones que el sol produce en el agua del Mediterráneo. En Madrid descubre la pintura de Velázquez, en Italia recoge la herencia del arte clásico, y en París, el arte vanguardista, sobre todo la pintura impresionista.

Su influencia será decisiva en la evolución de una pintura en la que la luz es el factor determinante.



Ateneo Antoniorrobes de Robledo de Chavela

Ponente: Alberto Martín Giraldo (pintor)

“Sorolla visto por un pintor de hoy”

Alberto Martín Giraldo, pintor, hace una interpretación muy personal de su percepción de la realidad, de lo que ve y de su tratamiento exquisito de la luz, no busca la representación fotográfica sino el momento en que capta el edificio, el jardín, la playa o el personaje. Pintó con Antonio López *“El cerro del Viso”*, en Alcalá de Henares, los dos pintan el mismo paisaje, pero con miradas y tamaños distintos. Otro de sus referentes es Sorolla: por el tratamiento de la luz y por su pincelada suelta y rápida.



ATENEO DE ROBLEDO



ANTONIORROBLES



ATENEO ESCURIALENSE
ARTES CIENCIAS LETRAS

