

MIRALIBRO, ARQUITECTURAS

21 abril-27 mayo 2027

El 23 de abril se celebra el Día del libro. El hombre es palabra, el hombre es cultura y es la medida de la arquitectura. Construimos para protegernos pero construimos con belleza, intentando que el refugio perdure y con los materiales que encontramos. Nuestras arquitecturas nos permiten contemplar el mundo desde la seguridad y construyen historias, narran quienes somos como narran los libros que también son muchas veces nuestro refugio y nuestra ventana al mundo, pues cuando abres las tapas de un libro te sumerges en una historia que siempre es la tuya, un diálogo íntimo entre el narrador y el lector y viajas a otras realidades

Los libros de artista que hoy les presentamos han sido en su mayor parte creados expresamente para la exposición y nos presentan arquitecturas exteriores e interiores desde paisajes urbanos a elementos arquitectónicos. En muchos casos el propio libro o su plegado constituyen también una verdadera arquitectura y en otros el contenido o el material e incluso las palabras son elementos constructivos. Unos reflexionan sobre la arquitectura física: La ciudad los edificios la casa como elemento real o soñado, otros nos hablan de la arquitectura como constructo cultural como es el caso de la moda, o de los cuentos que nos hablan de la importancia de construir bien, construirnos sólidamente o de desprendernos de constructos sociales que nos obligan a encajar en arquetipos otros sobre el individuo y su psicología, la arquitectura de las emociones. Todo lo que nos construye como personas

Las tres Chimeneas, que acogen esta exposición son los hornos de una antigua fábrica de porcelana y vidrio, elementos arquitectónicos que se alzan como centinelas de la historia, testigos de la vida de sus vecinos, constituyendo la seña de identidad de Valdemorillo y el corazón de su vida cultural.

Ellas son el eje vertebrador de una arquitectura viva pues, donde antes se coció el barro hoy se forman niños, jóvenes y adultos, quizá nuevos artistas de la danza, el teatro, la pintura o la música, y en todo caso ciudadanos cultivados, piezas fundamentales en la construcción de una identidad individual y colectiva, en la felicidad de un país.

Por ello les invitamos descubrir el homenaje que muchos de los artistas presentes en la exposición han dedicado a estas Chimeneas en sus libros, entre los ganadores sortearemos algunos ejemplares del catálogo de la exposición, y a elegir su libro de artista favorito para entre todos otorgar un premio al ganador.

Cultivemos el arte, construyámonos con cultura. Porque como decía el jefe bombero de Fahrenheit 451 (Ray Bradbury): “No hace falta quemar libros si el mundo empieza a llenarse de gente que no lee, que no aprende”.

Pámela Sprätz Ugarte

Técnico de Cultura