

PRESENTACIÓN TEVIVA

Buenas tardes y bienvenidos en nombre del Ayuntamiento de Valdemorillo, Sr. Alcalde, Concejales, Artistas, Conservadora del Museo Cerralbo, voluntarias culturales, amigos y vecinos. Aquí, alrededor de nuestras queridas Chimeneas, es un placer presentarles la exposición TEVIVA, Tesoros del Vidrio de Valdemorillo, de Reinaldo Zamora y Miguel Blasco.

Hace ya más de 20 años, un otoño como este, recibimos la visita de dos artistas venezolanos en una Casa de Cultura casi recién estrenada. El flechazo fue mutuo, artistas y Chimeneas quedaron prendados. Nosotros ganamos: dos nuevos vecinos y mucho Arte

Desde entonces hasta ahora el recorrido profesional y vital de Miguel y Reinaldo ha estado íntimamente ligado a Valdemorillo, a la Cultura y a nuestras queridas Chimeneas. Trabajadores entusiastas e infatigables han participado con sus obras en innumerables ocasiones en muestras colectivas como **Tauromaquia, Mínimo tamaño Grande, Mi Vecino es Un Artista, NavidArte o Votilesco**. De sus manos salen gran parte de los trofeos y regalos de protocolo del Ayuntamiento y han compartido en esta sala 4 apasionantes proyectos.

2003 FUSIÓN: Presentación de su trabajo a Valdemorillo

2009: BYZ, profética alegoría sobre un cataclismo climático y los nuevos seres mutantes y criaturas resultantes

2017: PASIÓN POR EL VIDRIO Celebración de 20 años de trayectoria y nuevas creaciones en colaboración con artesanas locales.

2020: HILOS DE LA MEMORIA: Una exposición muy personal y biográfica en colaboración con Ana del Burgo, en la que los tejidos se unen al vidrio para homenajear a Milagros, madre de Reinaldo y a todas las mujeres de aquella época, fuertes y frágiles como el vidrio que tejen historias para mantenernos unidos.

2022 ha sido declarado por la UNESCO Año Internacional del Vidrio, un material dúctil, transparente, frágil y resistente a la vez, con incontables utilidades, presente nuestras vidas desde que nos levantamos hasta que nos acostamos, desde lo doméstico y cotidiano a la más avanzada tecnología sin olvidar el Arte, pues sus propiedades lo hacen cada vez más apreciado por los creadores.

Y hace más de 100 años, en torno a estos hornos el fuego dio vida al primer vidrio resistente al fuego VALMA, casi a la par que el Pyrex en Estados Unidos e Inglaterra, además de sofisticadas botellas, hermosos frascos de perfumería y bellas piezas de ajuar doméstico. Ahora los mismos hornos acogen vidrio artístico contemporáneo.

Tras **MIRALIBRO** donde realizamos un libro de artista aprovechando las cualidades del vidrio, **Todo es Cuestión de Química** de la artista Ana Llavador, e **Historia de Una Fábrica**, en torno a la producción de estos hornos, cerramos esta conmemoración con **TEVIVA**, una exposición de

Tesoros de Vidrio de Valdemorillo donde pasado y presente se dan la mano a través de las creaciones artísticas de Reinaldo Zamora y Miguel Blasco que celebran también su 25 aniversario de dedicación a este material.

Una exposición que se suma también a la Semana de la ciencia y que lleva aparejado un completo calendario de actividades: Visitas guiadas, Charlas y taller demostrativo y al que se ha querido sumar generosamente el Grupo Alejandría con una nueva Lectura Dramatizada "Palabras Cristalinas" en torno a textos literarios con el vidrio como protagonista.

Un año de trabajo con fragmentos de vidrio de las escombreras de esta nuestra antigua fábrica, que fueron y son auténticos tesoros para los niños de ayer y de hoy, felices hallazgos para dar vida a un proyecto largamente acariciado: rendir homenaje desde el arte a Valdemorillo y su fábrica. Así nacieron estas 100 piezas, combinando técnicas y materiales siempre en torno a los **tesoros**.

Las obras desprenden en su leguaje el alma de su autor, fiel reflejo de la personalidad de cada artista de este fructífero binomio. Vemos la imaginación de Miguel en los guiños de humor como *Caimán*, cocodrilo de Valmayor, *Canapés*, *Caviar* y *Cubiertos*. Las referencias al arte contemporáneo como *Vasareli*, *Soto* y *Otero*, a iconos de nuestro imaginario como *Ovni*, *Módulo Lunar*, o *Miss universo*, su fascinación por la experimentación y el atrevimiento con rejillas y colores para dar vida símbolos personales y universales a partir de nuestro vidrio en sugerentes caídas.

Y tras las evocadoras piezas en termofusión y casting, bajo los sugerentes nombres que hacen referencia a parajes y pequeños rincones de nuestro municipio como *Lanchalagua*, *Los vaqueros*, o *Peralosa*, donde el tesoro sin transformar se convierte en pieza clave de una obra que lo enmarca, arropa o resalta, vemos la ternura y poseía de Reinaldo.

Una exposición que refleja la creatividad, maestría técnica, innovación y profundo amor a Valdemorillo de Zamora y Blasco.

El Vidrio reúne en si los cuatro elementos Tierra, arena; Agua, fluidez; Aire transparencia y fuego, energía que le da vida. Y me van a permitir la alegoría

Tierra y Agua, Reinaldo; Aire y Fuego, Miguel.

En Valdemorillo a 4 de noviembre de 2022

Pámela Sprätz Ugarte

Técnico de Cultura

