



Ayuntamiento de Valdemorillo  
Concejalía de Educación, Cultura  
y Turismo



# "HISTORIA DE UNA FÁBRICA"

**EXPOSICIÓN**

***DEL 8 AL 22 /10/2022 CASA DE CULTURA "GIRALT LAPORTA"***

VISITAS GUIADAS Y TALLERES PREVIA CITA

[www.valdemorilloescultura.com](http://www.valdemorilloescultura.com)

C/ LA PAZ 53

De Lunes a Viernes de 10 a 14 h. y de 16 a 20 h. Sábados de 11 a 13 h.

## PRESENTACIÓN

Con motivo del año internacional del vidrio hemos organizado una exposición que narra la vida la fábrica tan íntimamente ligada a la historia de Valdemorillo. Sus Chimeneas, donde el vidrio tomó forma, se yerguen como centinelas y seña de identidad de nuestro pueblo.

La exposición nos presenta alrededor de sus tres hornos tres hornos y a través de Fotografías, piezas y documentos la apasionante historia de la fábrica de cerámica Juan Falcó y Sociedad del Aulencia, que funcionó de 1845 a 1914 y que produjo lozas finas merecedoras de numerosos premios y dignas de la mesa de los Reyes, y de Giralt Laporta 1917-1937 que fabricó porcelana de laboratorio, aisladores eléctricos y vidrio resistente al fuego con una importante visión social: la organización laboral el progreso y la vida de sus trabajadores, un ejemplo del paso de la sociedad rural a la industrial.

de la Antigua fábrica , y Giralt Laporta, cuya producción se extendió de 1917 a 1937, cuando quedó destruida por los bombardeos de la Guerra Civil.

Esta exposición podrá visitarse hasta el 22 de Octubre y cuenta con visitas guiadas que se pueden solicitar a través de la página web [www.valdemorilloescultura.com](http://www.valdemorilloescultura.com)



## ANTECEDENTES

**2000 a.C. EDAD DEL BRONCE:** Restos cerámicos encontrados en torno al río Aulencia

**S. II d.C. IMPERIO ROMANO:** Restos de cerámica “Terra sigilata” encontrados en torno al río Aulencia.

**S:VII Edad Media:** restos de cerámica visigótica

**SXVI y XVII Hornos de cal, tejaras y alfares** diseminados por todo el término Municipal

**1760** Establecimiento de la Real Fábrica del Buen Retiro por el Rey Carlos III que trae de la fábrica de Capodimonte en Nápoles maquinaria, pasta y operarios. Conocida popularmente como “La China” por la semejanza de su producción con los objetos provenientes de Oriente.

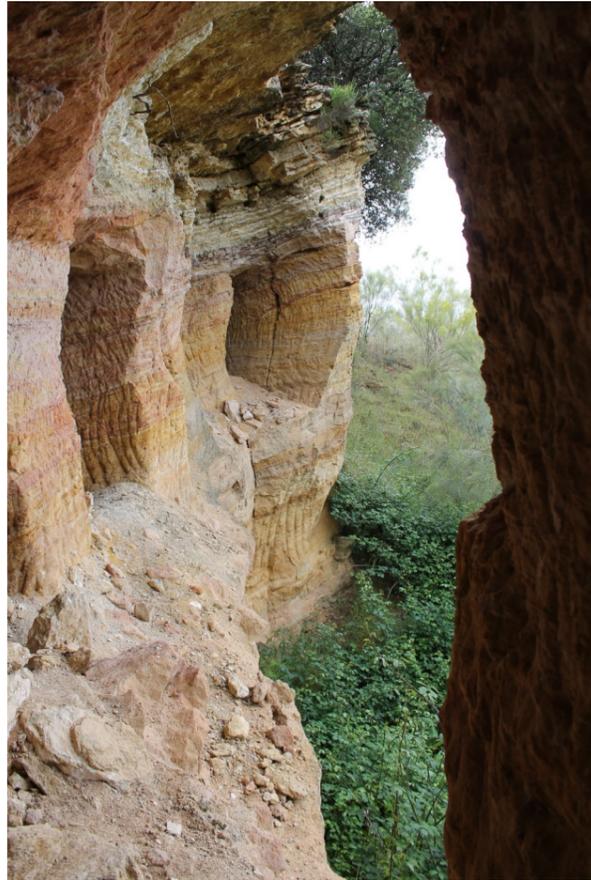
**1808-1812** saqueo y destrucción de la Real Fábrica del Buen Retiro por franceses e ingleses en la Guerra de la Independencia

**1816-1850** Se establece la Real Fábrica de la Moncloa, heredera de la Fábrica del Buen Retiro, Bajo el Auspicio de la reina M.<sup>a</sup> Isabel de Braganza. Funciona con técnicos y operarios que trabajarán y constituirán fábricas en Galapagar y Valdemorillo.

**De 1832 hasta al menos 1837** Juan Falcó, como aprendiz, y Felipe del Callejo trabajan en la Fábrica de la Moncloa.



## LAS MINAS EN VALDEMORILLO



Valdemorillo posee tierras arcillosas que han permitido la apertura de numerosas minas como la de Vicente González que vemos en la imagen

**LA AGUJERA.** Fue la primera mina de Valdemorillo que dio origen a la fábrica, inscrita por Falcó y Calleja en 1844. Poseía una gran bolsa de alloisita, filosilicato semejante al caolín, en vetas irregulares. Quiroga (1890), catedrático de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Madrid, definía a la halloisita "como un silicato de alúmina hidratado que se diferencia del caolín por su mayor coherencia, su textura pizarrosa y una comparativamente superior proporción de cuarzo yagua".

Hacia 1880 la mina había alcanzado 83 metros de profundidad y en ella trabajaban 7 hombres, 5 en labores de interior y dos en el exterior, y producía unos 80 toneladas al año.

En 1887 la mina alcanzaba ya los 108 metros de profundidad en 4 pisos cuando sufre una inundación que paraliza la extracción durante 5 meses. Se hace necesaria la preparación de nuevas galerías y la instalación de un malacate de desagüe.

La producción cae a 67 toneladas en 1887 y a 41 en 1881, recuperándose más tarde y aumentando su producción, aunque la estrategia de autosuficiencia en los suministros se ve truncada y la empresa se ve obligada a obtener materias primas traídas de otras provincias.



De 1832 hasta al menos 1837 Juan Falcó, como aprendiz, y Felipe del Callejo trabajan en la Fábrica de la Moncloa.



1837-1845 Fábrica de loza de Antonio Uñach en Galapagar.

1837 Abre en Valdemorillo Fábrica de loza fina Francisco Monzonis (operario de la fábrica de Galapagar) asociado con Carlos Pocorull y Mañé, médico cirujano propietario de yacimiento de caolín en Valdemorillo.

1838 la Fábrica pasa a manos de Manuel Victor Paulus (director de Galapagar y anterior operario de la Moncloa).

1840 Política de sustitución de las lozas extranjeras por fabricación nacional propicia el nacimiento de nuevas fábricas:

- Sargadelos (Galicia) 1832-1875 (Primera etapa 1806)
- Pickman (Sevilla) 1841
- La Amistad, Cartagena 1842-1893
- Busturia (país vasco) 1842-1862
- San Juan de Aznalfarache 1854-1954



**1841 Juan Falcó y Felipe del Callejo se trasladan a Sevilla para trabajar en la fábrica de loza fina inglesa Pickman y Cía.**

**1843 Luis Mallol (socio de Uñach y de estirpe de trabajadores de la Moncloa y Alcora) reabre la fábrica de Galapagar.**

**1844 Luis Mallol consigue permiso para abrir fábrica en Valdemorillo, arrienda local y mina y compra herramientas constituyéndose en socio industrial con José Hurtado y Ramón Llopis.**

**En diciembre adquieren por 11.000 reales una casa con patios, corrales, pajares, jardín, árboles frutales y casilla en la calle San Juan para destinarla a fábrica.**



## **SOCIEDAD DEL AULENCIA 1845-1914**

**1845. El 14 de marzo Juan Falcó Badenes y Felipe del Callejo inscriben mina de caolín de La Agujera en torno al Río Aulencia.**

**Constitución de la Sociedad Falcó y Callejo**

**Se construye del primer horno bautizado como Vulcano, anejo a la fábrica de Hurtado.**

**1846 ampliación de capital y sociedad con la incorporación de Vicente González Pedro María Rubio  
Sociedad del Aulencia o Sociedad de Falcó Callejo y Cía.**

**1846 Problemas con la mina de la agujera por tener vetas irregulares de halloisita en lugar de caolín y presentarse otros posibles propietarios.**

**1847 Reconstitución de la Sociedad con nueva escritura igual a la anterior.**

**Construcción de la fábrica en muro de piedra berroqueña al lado de la anterior de Hurtado**

**1850 Cierre Fábrica Moncloa.**

**1850 La fábrica cuenta ya con 70 trabajadores. Todos españoles, algo singular en la época, ya que se solía contar con operarios especializados ingleses. Además de los linajes Suja, Aycart, Celma o Falcó, se incorporan a la fábrica trabajadores como Juan y Miguel Orodea González, Juan Guadalberto Dupuy, Benito Gamonal Varea, Félix Sevillano Soto.**



## JUAN FALCÓ BADENES

Nacido en Alcora en 1820. De linaje materno y paterno de artistas de la de la fábrica de Castellón. Sus padres se trasladan a La Moncloa en 1823 donde su padre trabaja hasta al menos 1832 en la fabricación de todo tipo de piezas: botámenes de farmacia, loza sanitaria, vajillas. Donde seguramente Juan estuvo de aprendiz y conociera a Felipe del Callejo que trabajó de 1831 a 1837 en la sala de adornos.

1841 ambos se trasladan a Sevilla para trabajar en Pickman y Cía y aprender así los nuevos procedimientos de fabricación mecánica de la loza fina a la inglesa.

En 1845 Funda con Felipe del Callejo la Sociedad Falcó y Callejo que inscriben en Valdemorillo.

Con dominio de técnicas de fabricación, economía de medios (se asignan a sí mismos sueldos muy bajos) ética del trabajo y redes familiares consiguen dar impulso a su proyecto

En 1846 constituye la Sociedad del Aulencia con la incorporación del capital de dos hacendados locales: Vicente González Gonzales y Policarpo Sancho Bernaldo de Quirón como apoderado de Pedro María Rubio Martín de Santos, doctor en Medicina miembro de la Junta Suprema de Sanidad y médico de la regente.



**En 1851 contrae matrimonio con María Sancho Corral, hija de Policarpo Sancho, terrateniente local, consolidando así sus lazos empresariales y mejorando en el escalafón social.**

**Se dedica en cuerpo y alma a la dirección y gerencia de la fábrica mientras va adquiriendo terrenos, fincas y casa e invierte en negocios de grano para convertirse también en notable hacendado**

**1883 el 2 de Febrero muere de una apoplejía cerebral Juan Falcó Badenes a la edad de 63 años.**

**De su necrológica podemos extraer el impacto de su labor y carácter**

**“sacando de ese pueblo (Valdemorillo) todos los operarios que necesitaba, los enseñaba los mecanismos de la fabricación con paciencia y cariños paternales, transformando en poco tiempo a los aprendices en notables obreros.**

**No en vano en lema de su panteón familiar reza “Todo lo vence el trabajo”**

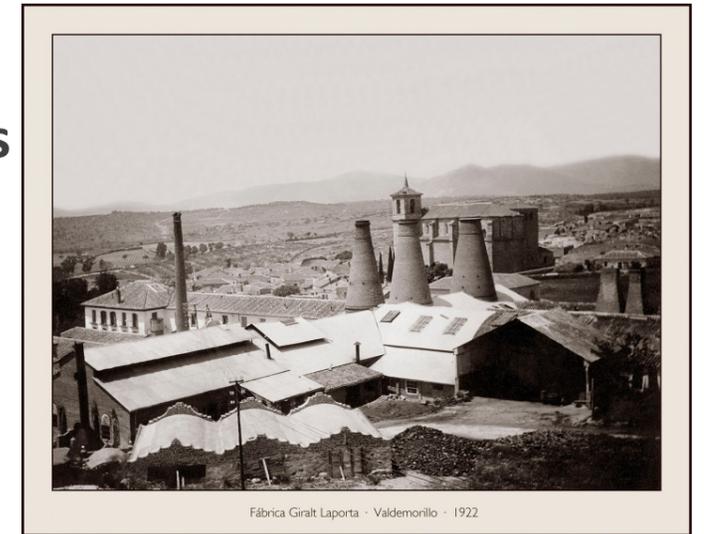
## LA FÁBRICA HACIA 1850

Se construye aladaña a la de Hurtado con muro de piedra berroqueña que aún se conserva en el exterior de CUMVAL. Constaba de tres grandes naves dispuestas en forma de herradura en torno a un patio abierto al exterior.

Una nave larga de más de 20 metros y de una sola planta albergaba los procesos de preparación de las pastas y del yeso para los moldes, con un depósito de arcillas, uno de agua, un molino movido por caballerías para triturar las tierras, un rulo para pulverizarlas, seis balsas para el lavado, mezcla y tamizado, un horno tendido para condensación de las pastas, un depósito para desperdicios y torneaduras y un horno de yeso.

El ala del frente de 20 metros y con dos plantas albergaba las labores de piezas en crudo con una rueda inglesa, tres tornos de eje horizontal, 9 turnetas para platos y otras piezas, varias mesas de moldear y una prensa de hierro colado para el vaciado de asas y mascarones.

La tercera nave albergaba los procesos de fuego y decoración con tres hornos: uno para bizcocho, otro para cochuras y un tercero para barnices. Dos grandes estufas o muflas para el cocido de las decoraciones y otro horno para calcinar el cuarzo. Un depósito para la obra cruda, almacén de bizcochos, sala de baños, taller de pintura y dorado y almacén de loza terminada. A unos 4 km de la fábrica, la empresa tenía un molino sobre el río Aulencia para la molienda del cuarzo y en la Villa un gran cercado para la leña.



## VULCANO MOISÉS Y PROGRESO, HORNOS DE TIRO SUPERIOR TIPO BOTELLA

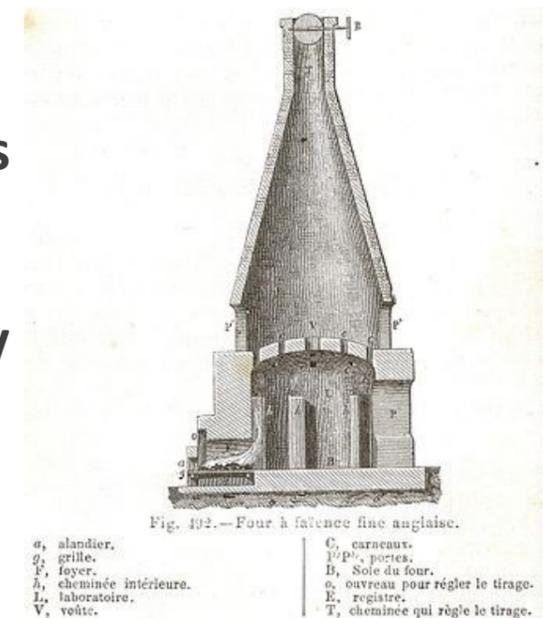
En 1845 se construye el primer gran horno bautizado como VULCANO para la cocción de porcelana dejando los hornos de la fábrica anterior para decoraciones y bizcochos. Este mismo horno seguirá usándolo Giralt Laporta.

Se trata de un horno en ladrillo refractario de tiro superior con dos cámaras muy utilizado por los ingleses hasta mediados del siglo XX con combustible de leña o preferiblemente carbón. La chimenea es de gran tamaño y remata la parte superior del horno. Los conductos de entrada del aire caliente a la cámara de cocción están separados de los objetos cerámicos por un muro deflector.

Los cacharros se almacenan en las cámaras de cocción dejando un espacio de aire entre las entradas de los conductos del hogar y las piezas almacenadas. Una vez cargadas ambas cámaras el horno se cierran las aberturas de carga para mantener la cocción por reducción y evitar la oxidación.

La duración de la cocción puede ser de unas diez horas para baja temperatura. El ascenso de la temperatura se consigue añadiendo combustible en intervalos medidos en las últimas horas de cocción. Para conseguir una temperatura homogénea se abren las salidas de aire que están en la base de la chimenea. Al final de la cocción se deben retirar toda la ceniza del depósito para evitar la oxidación y la deformación de la rejilla. En la cámara superior se realiza la primera cocción en bizcocho y en la de abajo con mayor temperatura se realiza el vidriado.

El mantenimiento de la temperatura era todo un arte y el momento de abrir el horno constituía un acontecimiento por lo que el hornero fue siempre un personaje importante en estas fábricas.



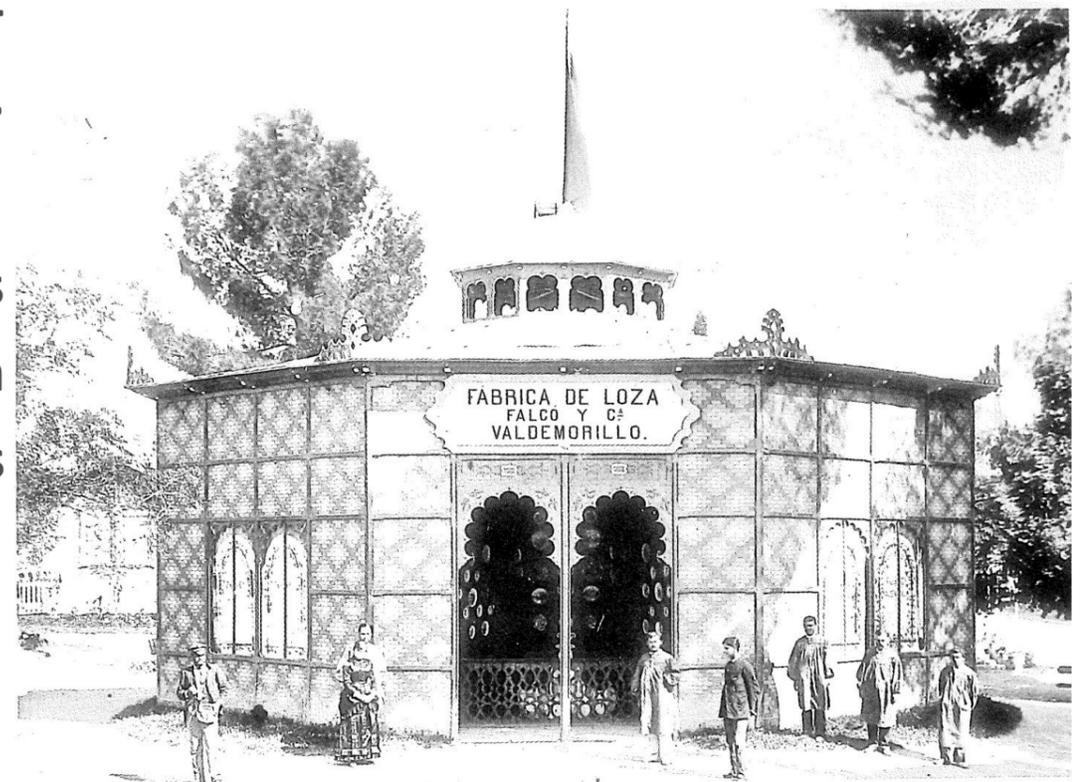
**1850 Medalla de Bronce en la Exposición Nacional de la Industria Española.**

**La producción de las lozas de Valdemorillo destacaba según Mesonero Romanos por “La modicidad de los precios y el surtido variado de objetos de mesa” y siguiendo una estricta política comercial para no competir con las grandes fábricas se distribuían en Las Dos Castillas, Extremadura, la Alcarría la Mancha y sobre todo Madrid capital.**

**1883 La Sociedad del Aulencia participa, con pabellón propio, encargado al arquitecto de moda y responsable de los pabellones oficiales, Ricardo Velázquez en la Exposición Nacional de Minería, Artes Metalúrgicas, Cerámica, Cristalería y Aguas Minerales.**

**El Pabellón, recubierto de cerámica, era en si mismo un reclamo publicitario y presentaba un aspecto orientalizante, muy del gusto del momento y a la vez reflejo de los motivos incluidos en las vajillas de la Compañía. Gana una medalla.**

**En el interior del pabellón además de una muestra de las materias primas y los productos finales se reproducía un taller de decoración en vivo con dos muflas y 6 operarios trabajando a la vista del público**



**PLATOS PINTADOS:** Una costumbre muy habitual en la época era decorar paredes con platos pintados con los más variados temas: paisajes, botánica, fauna y retratos.

Los platos podían comprarse en bizcocho para que los pintase un artista o se podían decorar con una calcomanía encargándolo directamente a la Fábrica.



**1851** Juan Falcó contrae matrimonio con María Sancho Corral, hija de Policarpo Sancho, terrateniente local, Consolidando así sus lazos empresariales y mejorando en el escalafón social.

**1851-1873** Compra de minas de caolín:

- **Valdemorillo 1851-58**
- **1860 las Casas de Navas**
- **1873 Colmenarejo**

**1859** Adquisición de la fábrica máquinas y enseres de José Hurtado.

**1883** La fábrica cuenta ya con 200 empleados.

**1883** el 2 de Febrero muere Juan Falcó Badenes, a la edad de 63 años, de una apoplejía cerebral



**1883 Juan Falcó Sancho, sucede a su padre en la dirección de la fábrica.**

**Nacido en 1855, obtiene el título de ingeniero de minas en 1879. Su gestión se verá marcada por cambios políticos y de suministros que le hacen reorientar sus estrategias empresariales: reducción de costes de fabricación y diversificación de la producción:**

**Mecanización de los procesos productivos.**

**Estandarización de los productos**

**1896 el Catálogo muestra la diversificación:**

- ♦ **Vajillas.**
- ♦ **Artículos para farmacia.**
- ♦ **Tiradores para puertas.**
- ♦ **Morteros de pasta de porcelana.**
- ♦ **Féretros para niños.**
- ♦ **Material para instalaciones eléctricas.**

**1887 La Agujera sufre una inundación lo que obliga a cambiar la política de autoabastecimiento local de materiales por una diversificación con dependencia externa de suministros que disminuye sus ventajas competitivas en el mercado.**

**Hacia 1890: Inclusión de las calcomanías como método decorativo abarata costes y tiempo.**

**1890 MASONERÍA Varios miembros de la Fábrica pertenecen a la Logia “Hijos del trabajo nº 90” del Gran Oriente Español.**



**1894-1914 Producción de piezas para instalaciones eléctricas domésticas y empresariales.**

**Falcó trabaja con Luis de la Peña Braña, ingeniero. Ambos son considerados iniciadores de los negocios de la electricidad en España.**

**Para probar su resistencia los aisladores se sometían a descargas eléctricas de gran voltaje. La Sala de pruebas era un lugar aterrador donde se provocaban tormentas de rayos que producían terribles chasquidos.**

**1900 La fábrica tiene capacidad para producir 1.115.000 piezas con 134 trabajadores (70 menos que en 1883).**

**1903 Llega la electricidad a Valdemorillo.**

**1907 Premio de Mérito en la Exposición de Industrias Madrileñas.**

**1912 Abre fábrica en Valdemorillo José Orodea Varea, descendiente de linaje de ceramistas y director del taller de Moldes de Falcó.**

**1914 Emilio Otto Funke, con fábrica y despacho de vidrios para laboratorio en la calle Fuencarral, se establece en Valdemorillo como fabricante de piezas de gres y loza para laboratorios y farmacias quizás en asociación con Orodea.**

**1914: Cierre de la Fábrica ante el surgimiento de nuevas factorías más competitivas como la ovetense Senén María Ceñal y Compañía -1903- o la Ibero Tanagra de Santander -1912- y la ausencia de continuidad en la dirección por la a falta de descendencia directa de Falcó y el desinterés de sus sobrinos por la fábrica.**

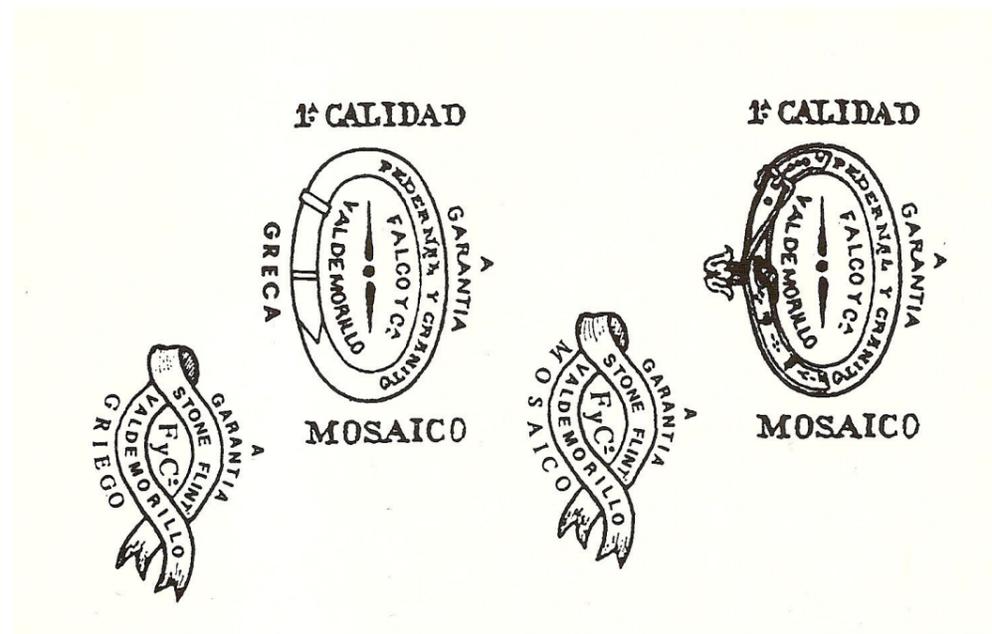


## MARCAS DE FÁBRICA

Las marcas de fábrica se colocan en las piezas para identificar modelos. Se podían hacer en seco, impresas sobre la pasta aun blanda, pintadas o estampadas.

Falcó y Compañía utilizó muchas marcas en distintas etapas de la fábrica, incluso algunas con indicación de la casa comercializadora.

En el Caso de la Fábrica Juan Giralt e Hijos tenemos tres marcas bien definidas: La Inicial, un Águila sobre un mortero, proveniente de Barcelona, el trébol azul para la porcelana y VALMA para el vidrio resistente al fuego.



**HIJOS DE J. GIRALT LAPORTA**

Av. Peñalver, 18 MADRID Aribau, 28 BARCELONA

**VIDRIOS VALMA PARA LABORATORIO** N.º 26

Gran resistencia a los cambios bruscos de temperatura.  
Resistencia mecánica considerable.  
Punto de fusión elevado.  
Estabilidad notable ante la acción del agua. De los alcalis cáusticos y de los ácidos.

Véanse los resultados del siguiente ensayo, cuyas cifras representan la pérdida por decímetro cuadrado:

Ataque por  
Agua en frío durante ocho días. ....  
Agua hirviendo, durante tres horas. ....

Soluciones a la ebullición durante tres horas:

|                                    |         |
|------------------------------------|---------|
| Cloruro sódico normal. ....        | —       |
| Sulfato sódico normal. ....        | —       |
| Cloruro amónico normal. ....       | —       |
| Acido clorhídrico normal. ....     | 0,00035 |
| Acido sulfúrico normal. ....       | 0,00015 |
| Sosa 1/10 normal. ....             | 0,02020 |
| Carbonato sódico 1/10 normal. .... | 0,00900 |
| Sulfuro sódico 1/10 normal. ....   | 0,02380 |

El vidrio, después de la ebullición a la llama, en todos los casos, ha permanecido perfectamente transparente.

## GIRALT LAPORTA 1917-1937

1885 En Barcelona Juan Giralt se hace cargo de la empresa de vidrio de Modesto Casademunt que tiene en Barcelona Tienda y almacén de vidrio y porcelana para farmacias y laboratorios

Hacia 1890 Juan Giralt Laporta tiene taller y despacho, de porcelana y vidrio de laboratorio en Madrid, Fuencarral 55 Conde Peñalver 20 (Gran Vía) y Caballero de Gracia 10.

Hacia 1890 Juan Giralt asume la dirección de la fábrica de vidrio que su cuñado Modesto Casademunt poseía en Cornellá, Barcelona, y expande el negocio de decoración de botámenes de farmacia y material de laboratorios estableciendo un taller fabril y sucursales en Madrid en la calle Fuencarral, Gran Vía y Caballero de Gracia. Tenían a gala suministrar todo tipo de productos en vidrio y porcelana para laboratorios químicos e industriales y abastecer hasta la última botica de España

1917 Adquisición de la Fábrica por José María Giralt en nombre de su padre Juan Giralt Laporta estableciéndose como “Fábricas reunidas para envases y aparatos de laboratorios químicos e industriales Juan Giralt Laporta” Se producen en la Fábrica:

- Porcelana de laboratorio: embudos, coladores, cápsulas, crisoles, tintoreras, espátulas.
- Botámenes para farmacia decorados y sin decorar.
- Frascos y envases para farmacia y perfumería.
- Probetas, matraces, medidores, destiladores.
- Botellas para bebidas.
- Aisladores eléctricos de porcelana y de vidrio.
- Aparatos para laboratorios e industrias químicas.



**1917 Se construyen dos hornos más, del mismo modelo del ya existente, y la producción cerámica se centra en la porcelana dura para uso de laboratorio y aisladores eléctricos.**

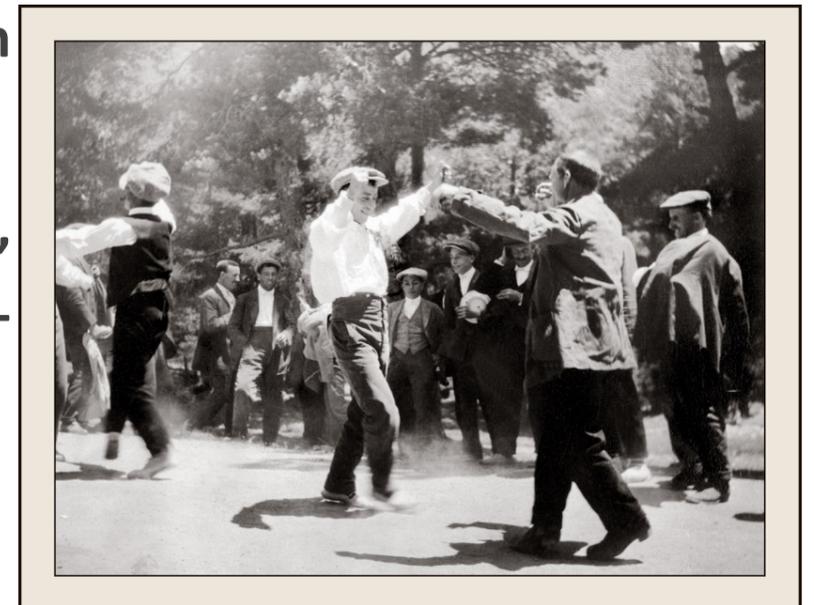
**Se instalan hornos para fabricación de vidrio hueco en Valdemorillo. Fabricación de vidrio soplado y vidrio resistente al fuego de borosilicato bajo la marca VALMA, Valdemorillo Madrid. Este vidrio es coetáneo del Pyrex producido en Estados Unidos e Inglaterra**

**Edición del “Catálogo de Aparatos y Utensilios para Laboratorios Científicos e Industriales” 261 páginas con más de 7000 referencias.**

**En 1918 José María asume la dirección de la fábrica al fallecer prematuramente su padre Juan Giralt. Moderniza la producción añadiendo un horno de tanque para el vidrio que pasa a ser la producción mayoritaria**

**Hacia 1921 primera y única huelga de la Fábrica, en demanda de una subida salarial, protagonizada por Apolinar Santiago Almela González, nacido en Valdemorillo en 1905.**

**Las condiciones laborales de la fábrica: servicio de asistencia médica, economato, días de libranza y turnos son mejores que las que establecían los sindicatos por lo que los obreros se resisten a sindicarse.**



## ELABORACIÓN DEL VIDRIO

Solo un número limitado de compuestos químicos son capaces de formar vidrios. Los principales óxidos son los de silicio ( $\text{SiO}_2$ ), boro ( $\text{B}_2\text{O}_3$ ), y fósforo ( $\text{P}_2\text{O}_5$ ).

Está compuesto principalmente de arena de sílice (silicatos,  $\text{SiO}_2$ ) y un álcali: ceniza de soda (carbonato de sodio  $\text{Na}_2\text{CO}_3$ ) y piedra caliza (carbonato de calcio o  $\text{CaCO}_3$ ) o dolomita ( $\text{MgCO}_3$ ) También conocido como cal

Normalmente el sílice se ablanda hasta  $2000\text{ }^\circ\text{C}$ , donde empieza a degradarse (a  $1713\text{ }^\circ\text{C}$  la mayoría de las moléculas ya pueden moverse libremente). Adhiriendo soda bajará el punto de fusión hasta  $1000\text{ }^\circ\text{C}$  haciéndolo más manejable y no muy duradero. El carbonato de calcio se aumenta la dureza y la resistencia química, y proporciona la insolubilidad de los componentes.

Estos materiales se fusionan a altas temperaturas (estado viscoso fundido) en un crisol, recipiente de arcilla, muy resistente al calor, para eliminar las impurezas y lograr la pasta de vidrio. Entonces la mezcla se enfría rápidamente para que adquiera una estructura rígida que no llega a cristalizar de forma regular.

Dependiendo del uso final y la aplicación variará, la composición del vidrio y la velocidad de enfriamiento para lograr las propieda-





**Tres de Abril de 1937: Orden de evacuación y traslado de maquinaria y producción y conservación de los elementos fijos de la Fábrica.**

**Durante todo el año de 1938 un camión de la subsecretaría de Armamento hacía viajes diarios del pueblo a Madrid, trasladando la maquinaria aprovechable: el gobierno necesitaba una fábrica de vidrio en Madrid.**

**1938 En Valdemorillo no quedaron más que las ruinas, los tres hornos de porcelana y la torre medieval que servía de depósito de agua.**

**Con la ayuda de los bancos, la empresa se instaló en una nueva planta en Villa-**



**verde con apeadero de ferrocarril propio. Con el traslado emigró gran parte de la población de Valdemorillo a Villaverde, produciéndose un impacto demográfico negativo en Valdemorillo**

## **IMPACTO DEMOGRÁFICO, ECONÓMICO Y SOCIAL.**

**La fábrica tuvo un impacto muy notable en muchos aspectos de la Vida de Valdemorillo su apertura significó la incorporación del municipio a la industrialización, mejorando la economía de sus vecinos y las condiciones de vida. La demografía de Valdemorillo, tanto en su crecimiento como en su posterior caída, es un claro reflejo.**

**1840: 1200 personas**

**1857: 1735 habitantes**

**1900: 2000 vecinos**

**1930: 2161 habitantes**

**1940: 1541 personas**



## **PARA SABER MÁS**

**Giralt, M. 1995. Valdemorillo y su actividad cerámica. Cámara de Comercio e Industria de Madrid  
147 pp.**

**Laborda, A. 2017: Valdemorillo en la batalla de Brunete. La hoja del Monte– Ayuntamiento de Valde-  
morillo.**

**Maciques, E. 2007 : CUMVAL Catálogo del Museo. Ayuntamiento de Valdemorillo.**

**Sierra, J. y Tuda, I. 1996. Las lozas de Valdemorillo (1845-1915). Comunidad de Madrid**

**Para realizar esta cronología documentada además de las publicaciones anteriores se han consultado  
documentos y se ha tomado nota de comunicaciones personales facilitados por:**

**Antonio Laborda María Giralt Rocamora, Luisa de Arquer, María Luisa y Pablo Giralt de Arquer y  
Fernando Yzaguirre.**

**A todos ellos Muchas Gracias**